

Bereiche in der Ausstellung

Nah und Fern

- 1 Landschaft vor der Landschaft:
Voraussetzungen und Anfänge
- 2 Braun – Grün – Blau:
Frühe flämische Landschaftsmalerei
- 3 Auf der Suche nach der idealen Landschaft:
Niederländer und Franzosen entdecken Italien
- 4 Weites Land: Ruisdael und die Holländer
- 5 Von rauer und ruhiger See:
Marinemalerei als Landschaft?
- 6 Sehnsucht nach dem Süden:
Deutsche Italianisanten des 18. und 19. Jahrhunderts
- 7 „Es drängt sich alles zur Landschaft“:
Caspar David Friedrich und die Romantiker
- 8 Die Revolution der Pleinairmalerei:
Vom Realismus zum Impressionismus
- 9 Letzte Nachrichten aus dem Teufelsmoor:
Die norddeutsche Künstlerkolonie Worpswede
- 10 Urgeschichtliche Denkmäler Niedersachsens in der
Landschaftsmalerei
- 11 Naturdenkmale in Niedersachsen

